

---

## **CURRICULUM PROFESSIONALE**

---

### **GENERALITA'**

#### **CARLO CURTO**

nato a Bergamo il 30.09.1957,

#### **Dati personali**

Libero professionista con studio a Bergamo, c.a.p. 24124, in via Filippo Corridoni n° 34, tel. 035 - 23.30.20, cellulare 329 - 26.06.852, recapito posta elettronica carlocurto@virgilio.it, recapito P.E.C. carlo.curto@archiworldpec.it .  
Iscritto presso l'Ordine degli Architetti della provincia di Bergamo al n°1126.  
Codice fiscale CRT CRL 57P30 A 794P - Partita I.V.A. 0246 223 0166.

#### **Principali attività lavorative**

Per i Comuni svolge attività di consulenza paesaggistica, per la tutela e recupero dei centri storici, con particolare attenzione ai colori e materiali degli edifici e degli altri componenti architettonici. Per i committenti privati svolge attività di consulenza cromatica, di restauro progettazione edilizia e realizzazione delle opere a verde.

### **A TITOLI CONSEGUITI**

- A1 Dopo il diploma di maturità al Liceo Scientifico consegue la Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano.  
(Votaz. 100/100 con pubblicazione della tesi di laurea, relativa al progetto di nuovi edifici universitari, al restauro delle preesistenze storiche ed alla progettazione di arredi urbani, nel quartiere universitario "Città degli Studi" a Milano Lambrate).
- A2 Consegue l'**abilitazione all'esercizio della professione di Architetto** (votaz. 70/100) e si iscrive all'Albo dell'Ordine degli Architetti di Bergamo.
- A3 Consegue l'**Idoneità al Dottorato di Ricerca - 5° ciclo** - in "Arredamento e Architettura degli Interni", presso il Politecnico di Milano (votaz. 100/120).
- A4 Consegue l'**Idoneità al Dottorato di Ricerca - 6° ciclo** - in "Arredamento e Architettura degli Interni", presso il Politecnico di Milano (votaz. 89/120).
- A5 Consegue l'**abilitazione all'insegnamento di "Educazione artistica"** al Concorso Ordinario statale (votaz. 62/80).
- A6 Consegue l'**abilitazione all'insegnamento di "Disegno tecnico"** al Concorso Ordinario statale (votaz. 62,5/80).

## **B CORSI POST LAUREAM**

- B1 Frequenta il **Corso di Perfezionamento in "Valutazione di Impatto Ambientale"**, presso la Facoltà di Scienze Agrarie dell'Università degli Studi di Milano.
- B2 Frequenta il **Corso di Aggiornamento in "Qualità urbana: scienze, procedure, progettazione"**, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.
- B3 Frequenta il **Corso di Perfezionamento in "Progettazione del verde negli spazi urbani"**, presso la Facoltà di Scienze Agrarie dell'Università degli Studi di Milano.
- B4 Frequenta il **Corso per "Esperto in materia di Tutela Paesistico-ambientale"** ai sensi della L.R. n°18/97, presso l'Ordine degli Architetti della Provincia di Bergamo.

## **C ALTRI STUDI**

- C1 Presso la **Facoltà di Scienze Agrarie dell'Università degli Studi di Milano** ha sostenuto e gli sono stati riconosciuti i seguenti esami del **Corso di Laurea in Scienze Agrarie: Chimica inorganica, Chimica organica, Economia politica e Statistica, Zoologia Generale, Anatomia e fisiologia degli animali domestici, Entomologia generale, Entomologia Forestale, Metodologie di lotta biologica e integrata, Alpicoltura e selvicoltura, Costruzioni rurali e topografia.**
- C2 Frequenta la **Scuola biennale di Restauro ligneo** presso il "Conventino" a Bergamo.

## **D PUBBLICAZIONI**

La **tesi di laurea** (relativa al progetto di nuovi edifici universitari, al restauro delle preesistenze storiche, ed alla progettazione di arredi urbani, nel quartiere "Città degli Studi" a Milano Lambrate), è stata **pubblicata nel 1989 nel libro "Per la Città" a cura del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, ed esposta al Mostra Internazionale di Architettura di Cuba.**

Dal 1989 al 1992 è stata fornita la **collaborazione per la stesura di alcune dispense per il Corso di Allestimento e Museografia, presso la Facoltà di Architettura di Milano.**

Il **lavoro fotografico mirato a riprendere l'evoluzione cromatica delle zone assoggettate al Piano del Colore nella città di Bergamo**, è stato messo a disposizione nel 1997 per la **pubblicazione "Vicende del Progetto Colore per la Città" curata dall'Ufficio Borghi Storici del Comune di Bergamo.**

Con la committenza dell'acciaieria Ferriera Valsabbia di Odolo (BS) ed in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Strutturale dell'Università di Brescia, ha redatto la **pubblicazione "Architetture consapevoli" che, unitamente ad un'opera dell'artista Eva Marisaldi, è stata presentata nella mostra "Cantico 2000 - a misura di ambiente", allestita nei mesi da maggio a giugno 2000 al Museo della Permanente di Milano.**

Per la Robur (società di condizionamento/riscaldamento) ha contribuito alla redazione dei testi di una **pubblicazione su temi legati all'inquinamento da impianti, presentata al Convegno di Bioarchitettura tenutosi presso la rassegna S.A.I.E. di Bologna, nell'ottobre 2000.**

I risultati del lavoro svolto dal 1988 al 2000, per lo **studio e la documentazione degli interventi cromatici e di riqualificazione attuati sulle facciate di edifici storici negli ultimi vent'anni a Bergamo Alta, nei Borghi Storici, nei Colli e nelle zone assoggettate al Piano del Colore** sono stati esposti alla prima rassegna **"Progetto Città - Mostra dell'architettura, dell'urbanistica, delle tecnologie e dei servizi per lo sviluppo del territorio"**, tenutasi alla Fiera di Milano nel febbraio 2001.

In relazione alle tematiche di riqualificazione e tutela ambientale il sottoscritto collabora a riviste, periodici e pubblicazioni locali, con articoli e documentazioni fotografiche.

#### **E COLLABORAZIONI**

Dal 1996 collabora con il Prof. Paolo Ghilardi, già incaricato dal Comune di Bergamo per oltre vent'anni come tecnico per il Colore dei Borghi Storici, Città Alta, ed i Colli, nonché da sempre pittore e scultore, per il quale ha curato pubblicazioni inerenti alla sua attività artistica.

#### **F ATTIVITA' DIDATTICHE SIGNIFICATIVE**

Dal 1988 al 1995, presso il **Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano**, ha svolto: attività di **ricerca, assistenza didattica e conduzione di esercitazioni, correlazione a tesi di laurea, progettazione di mostre** (al Politecnico ed alla Triennale di Milano) e la funzione di **esaminatore come terzo membro, nella Commissione d'Esame della Cattedra di "Allestimento e Museografia"**, presieduta dal Prof. Arch. Fredi Drugman.

Dal 1992 al 1995, sempre per il **Politecnico di Milano**, ha svolto **attività di ricerca sui musei interattivi presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano** e ha prestato attività di **consulenza per gli allestimenti del Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura situato nel Castello di Sant'Angelo Lodigiano**, dove ha curato anche una mostra organizzata per il cinquantesimo anniversario della FAO.

Nel 1995/'96 è stato coordinatore didattico e "tutor" al corso di progettazione del **Master Internazionale di "URBAN DESIGN"**, organizzato dal Politecnico di Milano in collaborazione con la Scuola Edile di Seriate e l'ACEB.

Nel mese di luglio 2003, su invito del **Settore Gestione del Territorio - Servizio di Pianificazione Attuativa del Comune di Bergamo**, è stato relatore al **"Corso sul Colore nella Città Antica"** riservato ai Tecnici del Comune.

**G PRESTAZIONI PAESAGGISTICHE AI COMUNI E COMMISSIONI DEL PAESAGGIO**

Dal 1995 a oggi è incaricato presso il Comune di Monasterolo del Castello (BG) come *Tecnico paesistico-ambientale* ed è componente della Commissione Edilizia come Esperto ambientale e attualmente presidente della medesima.

Dal 1995 al 2004 è stato incaricato presso il Comune di Terno d'Isola (BG) come *Tecnico paesistico-ambientale*. Dal 1995 al 2006 è stato componente della Commissione Edilizia.

Dal 2000 al 2011 è stato incaricato presso il Comune di Cerete (BG) come *Tecnico paesistico-ambientale*.

Dal 2003 al 2011 è stato incaricato come *Tecnico paesistico-ambientale* per il Comune di Capriate S. Gervasio (BG) e per la frazione del Villaggio Industriale di Crespi d'Adda sito del Patrimonio Mondiale dell' U.N.E.S.C.O. (*United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*) ; dal 2005 al 2013 è componente della Commissione del Paesaggio come Esperto ambientale e presidente della medesima.

Dal 2004 a oggi presso il Comune di Brembate (BG), è componente della Commissione del Paesaggio come Esperto ambientale e presidente della medesima.

Dal 2004 al 2009 è stato incaricato, presso il Comune di Stezzano (BG), come *Tecnico paesistico-ambientale* ed è tuttora componente della Commissione del Paesaggio come Esperto ambientale.

Dal 2004 al 2011 è stato incaricato presso il Comune di Fino del Monte (BG), come *Tecnico paesistico – ambientale*.

Dal 2005 al 2012 è stato incaricato presso il Comune di Solza (BG), come *Tecnico paesistico – ambientale*.

Dal 2005 a oggi è incaricato, presso il Comune di Rovetta (BG), come *Tecnico paesistico – ambientale*; da aprile 2006 è componente della Commissione del Paesaggio come Esperto ambientale e presidente della medesima.

Dal 2009 presso il Comune di Parzanica (BG), è componente della Commissione del Paesaggio come Esperto ambientale e presidente della medesima.

Nel 2009 è stato incaricato presso il Comune di Azzano Mella (BS) come Esperto ambientale per risolvere alcune questioni paesaggistiche derivanti dall'impatto ambientale di grandi infrastrutture logistiche .

Dal 2009 è incaricato presso il Comune di Bagnatica (BG), come Esperto ambientale nella Commissione per il Paesaggio.

Nel maggio 2009, su incarico della Parrocchia di Monasterolo del Castello, ha eseguito il **progetto esecutivo per il restauro della settecentesca Via Crucis**, lungo il sagrato della chiesa parrocchiale, che ha ottenuto il cofinanziamento regionale.

Sempre nel maggio 2009, su incarico del Comune di Monasterolo del Castello, ha eseguito il **progetto esecutivo di un nuovo tratto di percorso pedonale sulle rive del Lago di Endine** fino alla "Casa del Pescatore" e il **progetto esecutivo di un parco pubblico posto fra la Via Crucis ed un casa storica di via Loj**, recentemente acquisita dal Comune. Anche questi progetti hanno ottenuto il cofinanziamento regionale.

#### **I CONCORSI DI PROGETTAZIONE E DI IDEE**

**Progetto segnalato** al Concorso nazionale di idee per la realizzazione del nuovo centro didattico sportivo ricreativo, nel Comune di Monasterolo del Castello, in collaborazione con gli Archh. Crippa, Sita, Vitali ; anno 2006.

#### **L SELEZIONE DI INCARICHI SIGNIFICATIVI RIFERITI ALL'AMBITO PAESAGGISTICO**

**Comune di Monasterolo del Castello -BG-**, redazione del **Piano Particolareggiato per il Centro Storico**; anni 1996-1997.

**Villa Melzi d'Eril a Bellagio -CO- (monumento nazionale)**, progetto e direzione lavori di **opere di ingegneria naturalistica** per il consolidamento, il drenaggio e la ricostituzione delle pendici affacciate sui giardini storici, danneggiate da frane; anni 1996-2002.

**Comune di Bergamo**, studio e documentazione degli **interventi cromatici e di riqualificazione** attuati sulle facciate di **edifici storici a Bergamo Alta, nei Borghi Storici e nei Colli**, in collaborazione con l'Ufficio Pianificazione; anni 1988-2000.

**Comune di Terno d'Isola -BG-**, **analisi e rilievi dei nuclei abitati di antica formazione**, per la **redazione del nuovo P.R.G.**, in collaborazione con l'Arch. Margherita Fiorina; anni 2000-2001.

**Comune di Capriate San Gervasio -BG-**, **Villaggio Industriale di Crespi d'Adda** (sito del Patrimonio Mondiale dell' U.N.E.S.C.O.), redazione del **Piano del Colore**; anni 2005-2006.

**Comune di Stezzano -BG-**, **Studio del colore per il Centro Storico** e le aree circostanti; anni 2009-2010.

**Comuni di Rovetta, Fino del Monte e Onore -BG-**: redazione dei relativi **P.G.T.**, adottati nel dicembre 2012, in fase di approvazione nei mesi di giugno-luglio 2013, in collaborazione con il Prof. Ing. Dario Vanetti del Politecnico di Milano e l'Arch. Paolo Crippa di Bergamo.

**Comune di Trescore Balneario -BG-**, redazione del **Piano del Colore Comunale**; incarico vinto con concorso nel 2006 e attualmente in fase di adozione.

Bergamo, 09-05-2014

Arch. Carlo Curto 

Il sottoscritto dichiara che non sono in corso provvedimenti disciplinari che inibiscano l'attività professionale e che quanto riportato è pienamente veritiero, assumendosene personalmente la totale responsabilità.