
CURRICULUM PROFESSIONALE

GENERALITA'

CARLO CURTO
nato a Bergamo il 30.09.1957,

Dati personali

Libero professionista con studio a Bergamo, c.a.p. 24124, in via Filippo Corridoni n° 34, tel. 035 - 23.30.20, cellulare 329 - 26.06.852, recapito posta elettronica carlocurto@virgilio.it, fax 035 - 21.23.04.

Iscritto presso l'Ordine degli Architetti della provincia di Bergamo al n°1126.

Codice fiscale CRT CRL 57P30 A 794P - Partita I.V.A. 0246 223 0166.

Attività dello studio

Ai prevalenti incarichi dai Comuni, sia per la riqualificazione architettonica e di arredo urbano dei centri abitati, che per la valorizzazione di aree con vincolo paesaggistico ambientale, si aggiungono progettazioni edilizie e di restauro da committenti sia pubblici che privati.

A TITOLI CONSEGUITI

A1 Dopo il diploma di **maturità al Liceo Scientifico** consegue la **Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano.**

(Votaz. 100/100 con pubblicazione della tesi di laurea, relativa al progetto di nuovi edifici universitari, al restauro delle preesistenze storiche ed alla progettazione di arredi urbani, nel quartiere universitario "Città degli Studi" a Milano Lambrate).

A2 Consegue l'**abilitazione all'esercizio della professione di Architetto** (votaz. 70/100) e si iscrive all'Albo dell'Ordine degli Architetti di Bergamo.

A3 Consegue l'**Idoneità al Dottorato di Ricerca - 5° ciclo** - in "Arredamento e Architettura degli Interni", presso il Politecnico di Milano (votaz. 100/120).

A4 Consegue l'**Idoneità al Dottorato di Ricerca - 6° ciclo** - in "Arredamento e Architettura degli Interni", presso il Politecnico di Milano (votaz. 89/120).

A5 Consegue l'**abilitazione all'insegnamento di "Educazione artistica"** al Concorso Ordinario statale (votaz. 62/80).

A6 Consegue l'**abilitazione all'insegnamento di "Disegno tecnico"** al Concorso Ordinario statale (votaz. 62,5/80).

B CORSI POST LAUREAM

- B1 Frequenta il **Corso di Perfezionamento in "Valutazione di Impatto Ambientale"**, presso la Facoltà di Scienze Agrarie dell'Università degli Studi di Milano.
- B2 Frequenta il **Corso di Aggiornamento in "Qualità urbana: scienze, procedure, progettazione"**, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.
- B3 Frequenta il **Corso di Perfezionamento in "Progettazione del verde negli spazi urbani"**, presso la Facoltà di Scienze Agrarie dell'Università degli Studi di Milano.
- B4 Frequenta il **Corso per "Esperto in materia di Tutela Paesistico-ambientale"** ai sensi della L.R. n°18/97, presso l'Ordine degli Architetti della Provincia di Bergamo.

C ALTRI STUDI

- C1 Presso la Facoltà di Scienze Agrarie dell'Università degli Studi di Milano ha sostenuto e gli sono stati riconosciuti i seguenti **esami del Corso di Laurea in Scienze Agrarie: Chimica inorganica, Chimica organica, Economia politica e Statistica, Zoologia Generale, Anatomia e fisiologia degli animali domestici, Entomologia generale, Entomologia Forestale, Metodologie di lotta biologica e integrata, Alpicoltura e selvicoltura, Costruzioni rurali e topografia.**
- C2 Frequenta la **Scuola biennale di Restauro ligneo** presso il "Conventino" a Bergamo.

D PUBBLICAZIONI

La **tesi di laurea** (relativa al progetto di nuovi edifici universitari, al restauro delle preesistenze storiche, ed alla progettazione di arredi urbani, nel quartiere "Città degli Studi" a Milano Lambrate), è stata **pubblicata nel 1989 nel libro "Per la Città" a cura del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, ed esposta al Mostra Internazionale di Architettura di Cuba.**

Dal 1989 al 1992 è stata fornita la **collaborazione per la stesura di alcune dispense per il Corso di Allestimento e Museografia, presso la Facoltà di Architettura di Milano.**

Il **lavoro fotografico mirato a riprendere l'evoluzione cromatica delle zone assoggettate al Piano del Colore nella città di Bergamo**, è stato messo a disposizione nel 1997 per la **pubblicazione "Vicende del Progetto Colore per la Città" curata dall'Ufficio Borghi Storici del Comune di Bergamo.**

Con la committenza dell'acciaieria Ferriera Valsabbia di Odolo (BS) ed in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Strutturale dell'Università di Brescia, ha redatto la **pubblicazione "Architetture consapevoli" che, unitamente ad un'opera dell'artista Eva Marisaldi, è stata presentata nella mostra "Cantico 2000 - a misura di**

ambiente", allestita nei mesi da maggio a giugno 2000 al Museo della Permanente di Milano.

Per la Robur (società di condizionamento/riscaldamento) ha contribuito alla redazione dei testi di una **pubblicazione su temi legati all'inquinamento da impianti, presentata al Convegno di Bioarchitettura tenutosi presso la rassegna S.A.I.E. di Bologna, nell'ottobre 2000.**

I risultati del lavoro svolto dal 1988 al 2000, per lo **studio e la documentazione degli interventi cromatici e di riqualificazione attuati sulle facciate di edifici storici negli ultimi vent'anni a Bergamo Alta, nei Borghi Storici, nei Colli e nelle zone assoggettate al Piano del Colore** sono stati esposti alla prima rassegna **"Progetto Città - Mostra dell'architettura, dell'urbanistica, delle tecnologie e dei servizi per lo sviluppo del territorio"**, tenutasi alla Fiera di Milano nel febbraio 2001.

In relazione alle tematiche di riqualificazione e tutela ambientale il sottoscritto collabora a riviste, periodici e pubblicazioni locali con articoli e documentazioni fotografiche.

E COLLABORAZIONI

Dal 1996 collabora con il Prof. Paolo Ghilardi, già incaricato dal Comune di Bergamo per oltre vent'anni come tecnico per il Colore dei Borghi Storici, Città Alta, ed i Colli, nonché da sempre pittore e scultore, per il quale segue le pubblicazioni e redige le recensioni artistiche con testi e fotografie.

F ATTIVITA' DIDATTICHE SIGNIFICATIVE

Dal 1988 al 1995, presso il **Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano**, ha svolto: attività di ricerca, assistenza didattica e conduzione di esercitazioni, correlazione a tesi di laurea, progettazione di mostre (al Politecnico ed alla Triennale di Milano) e la funzione di esaminatore come terzo membro, nella **Commissione d'Esame della Cattedra di "Allestimento e Museografia"**, presieduta dal Prof. Arch. Fredi Drugman.

Dal 1992 al 1995, sempre per il **Politecnico di Milano**, ha svolto attività di ricerca sui musei interattivi presso il **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano** e ha prestato attività di consulenza per gli allestimenti del **Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura situato nel Castello di Sant'Angelo Lodigiano**, dove ha curato anche una mostra organizzata per il cinquantesimo anniversario della FAO.

Nel 1995/96 è stato coordinatore didattico e "tutor" al corso di progettazione del **Master Internazionale di "URBAN DESIGN"**, organizzato dal Politecnico di Milano in collaborazione con la Scuola Edile di Seriate e l'ACEB.

Nel mese di luglio 2003, su invito del **Settore Gestione del Territorio – Servizio di Pianificazione Attuativa** del Comune di Bergamo, è stato relatore al **"Corso sul Colore nella Città Antica"** riservato ai Tecnici del Comune.

G PRESTAZIONI PROGETTUALI AI COMUNI E INCARICHI NELLE COMMISSIONI EDILIZIE

Dal 1995 a oggi è incaricato presso il Comune di Monasterolo del Castello (BG) come **Tecnico paesistico-ambientale** ed è componente della Commissione Edilizia come Esperto ambientale e attualmente presidente della medesima.

Dal 1995 al 2004 è stato incaricato presso il Comune di Terno d'Isola (BG) come **Tecnico paesistico-ambientale**. Dal 1995 al 2006 è stato componente della Commissione Edilizia.

Dal 2000 a oggi è incaricato presso il Comune di Cerete (BG) come **Tecnico paesistico-ambientale**.

Da agosto 2003 a oggi è incaricato come **Tecnico paesistico-ambientale** per il Comune di Capriate S. Gervasio (BG) e per la frazione del Villaggio Industriale di Crespi d'Adda sito del Patrimonio Mondiale dell' U.N.E.S.C.O. (*United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*) ; da ottobre 2005 è componente della Commissione Edilizia come Esperto ambientale e presidente della medesima.

Da agosto 2004 a oggi è componente, presso il Comune di Brembate (BG), della Commissione Edilizia come Esperto ambientale.

Da agosto 2004 a luglio 2009 è stato incaricato, presso il Comune di Stezzano (BG), come **Tecnico paesistico-ambientale** ed è tuttora componente della Commissione del Paesaggio come Esperto ambientale.

Da ottobre 2004 a oggi è incaricato presso il Comune di Fino del Monte (BG), come **Tecnico paesistico – ambientale**.

Da maggio 2005 a oggi è incaricato presso il Comune di Solza (BG), come **Tecnico paesistico – ambientale**.

Da aprile 2005 a oggi è incaricato, presso il Comune di Rovetta (BG), come **Tecnico paesistico – ambientale**; da aprile 2006 è presidente della Commissione per il Paesaggio.

Da marzo 2009 è incaricato presso il Comune di Parzanica (BG), come Esperto ambientale e presidente della Commissione per il Paesaggio.

Da marzo 2009 è incaricato presso il Comune di Azzano Mella (BS), come Esperto ambientale nella Commissione per il Paesaggio.

Da novembre 2009 è incaricato presso il Comune di Bagnatica (BG), come Esperto ambientale nella Commissione per il Paesaggio.

H INCARICHI

A Monasterolo del Castello, nel 1997, ha redatto il nuovo Piano Particolareggiato per il Centro Storico e dal 1998 al 2004 ha progettato e diretto i lavori di opere pubbliche

come i percorsi pedonali sulle rive del Lago di Endine, parchi gioco, la pavimentazione, l'illuminazione e l'arredo urbano delle vie storiche, il completamento del cimitero

Nel 1998/2000 ha sviluppato piani per il colore e la riqualificazione esterna di Aziende come la Noyfil Italia S.p.A. del Gruppo Radici a Chignolo d'Isola, la Maspi S.r.l. a Terno d'Isola, la Orosta S.r.l. a Zanica (BG) e la Seplast a Pandino (CR).

Dal 1995 al 2002 è stato consulente per i lavori di manutenzione e di restauro della **Villa Melzi d'Eril e dei suoi Giardini storici, a Bellagio sul Lago di Como**; in questi ultimi, per quanto attiene ai lavori paesaggistici, si è occupato della sistemazione di un versante franato della collina, dove si trova la "Pineta Napoleonica".

Nel 1998, dall' Ufficio Borghi Storici del Comune di Bergamo, ha ricevuto l'incarico per effettuare un lavoro biennale di studio e documentazione degli interventi cromatici e di riqualificazione attuati sulle facciate di edifici storici negli ultimi vent'anni a Bergamo Alta, nei Borghi Storici, nei Colli e nelle zone assoggettate al Piano del Colore.

I risultati di questo lavoro sono stati esposti alla prima rassegna "Progetto Città - Mostra dell'architettura, dell'urbanistica, delle tecnologie e dei servizi per lo sviluppo del territorio", tenutasi alla Fiera di Milano nel febbraio 2001.

Dal 1998 al 2005 ha progettato e diretto i lavori di ristrutturazione della casa studio sui Colli di Bergamo del gastronomo Luigi Veronelli.

In collaborazione con l'urbanista l'Arch. Margherita Fiorina, nel 2000/2001 ha effettuato schedature analitiche e rilievi fotografici dei nuclei abitati di antica formazione nei Comuni di Terno d'Isola e Cologno al Serio (BG), per la redazione del nuovo P.R.G..

Nel 2001 per il Comune di Terno d'Isola ha curato il piano cromatico per il nuovo Villaggio Scolastico e collaborato alla redazione di piani di recupero per comparti edilizi di interesse storico.

Nel 2002 è stato incaricato dal Comune di Arcene per la stesura di progetti, e la relativa direzione lavori, inerenti alle opere di finitura cromatica interne ed esterne nella Sede Municipale, e negli altri edifici pubblici di interesse storico.

Nel 2003 è incaricato dal Comune di Brembate per lo studio cromatico del polo scolastico, unitamente ad altri edifici comunali, in fase di rinnovo.

Nel 2005 è incaricato dal Comune di Terno d'Isola per la definizione degli interni del nuovo teatro comunale.

Fra il 2002 al 2005 esegue la progettazione e la direzione lavori di tre negozi "GEOX" nel centro di Bergamo e a Como.

Nel 2006, su incarico del Comune di Monasterolo del Castello, ha studiato e predisposto la segnaletica turistica ed i vari pannelli descrittivi.

Nel 2006, su incarico del Comune di Arcene, ha effettuato il progetto preliminare per il famedio cimiteriale.

Nel maggio 2009, su incarico della **Parrocchia di Monasterolo del Castello**, ha eseguito il **progetto esecutivo per il restauro della settecentesca Via Crucis**, lungo il sagrato della chiesa parrocchiale, che ha ottenuto il cofinanziamento regionale.

Sempre nel maggio 2009, su incarico del **Comune di Monasterolo del Castello**, ha eseguito il **progetto esecutivo di un nuovo tratto di percorso pedonale sulle rive del Lago di Endine** fino alla "Casa del Pescatore" e il **progetto esecutivo di un parco pubblico posto fra la Via Crucis ed un casa storica di via Loj**, recentemente acquisita dal Comune. Anche questi progetti hanno ottenuto il cofinanziamento regionale.

I **CONCORSI DI PROGETTAZIONE E DI IDEE**

Progetto segnalato al Concorso nazionale di idee per la realizzazione del nuovo centro didattico sportivo ricreativo, nel Comune di Monasterolo del Castello, in collaborazione con gli Archh. Crippa, Sita, Vitali: anno 2006.

L **SELEZIONE DI ALCUNI INCARICHI RIFERITI ALL'AMBITO PAESAGGISTICO**

Comune di Monasterolo del Castello -BG-, redazione del **Piano Particolareggiato per il Centro Storico**; anni 1996-1997.

Villa Melzi d'Eril a Bellagio -CO- (monumento nazionale), progetto e direzione lavori di **opere di ingegneria naturalistica** per il consolidamento, il drenaggio e la ricostituzione delle pendici affacciate sui giardini storici, danneggiate da frane; anni 1996-2002.

Comune di Bergamo, studio e documentazione degli interventi cromatici e di **riqualificazione** attuati sulle facciate di **edifici storici a Bergamo Alta, nei Borghi Storici e nei Colli**, in collaborazione con l'Ufficio Pianificazione; anni 1988-2000.

Comune di Terno d'Isola -BG-, **analisi e rilievi dei nuclei abitati di antica formazione**, per la redazione del nuovo P.R.G., in collaborazione con l'Arch. Margherita Fiorina; anni 2000-2001.

Comune di Capriate San Gervasio -BG-, **Villaggio Industriale di Crespi d'Adda** (sito del Patrimonio Mondiale dell' U.N.E.S.C.O.), redazione del **Piano del Colore**; anni 2005-2006.

Comune di Stezzano -BG-, **Studio del colore per il Centro Storico** e le aree circostanti, con Arch. Paolo Piras; anni 2009-2010.

Comuni di Rovetta, Fino del Monte e Onore: incarico per la **redazione del P.G.T.**, adottato nel dicembre 2012, in collaborazione con il Prof. Ing. Dario Vanetti del Politecnico di Milano e l'Arch. Paolo Crippa di Bergamo.

Arch. Carlo Curto

Bergamo, 9 gennaio 2013



Il sottoscritto dichiara che non sono in corso provvedimenti disciplinari che inibiscano l'attività professionale e che quanto riportato è pienamente veritiero, assumendosene personalmente la totale responsabilità.